GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
PROCEDIMIENTO PLANEACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
FORMATO PLANEACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO FORMATIVO

Fecha de Elaboración	feb-22
Denominación del Programa de Formación	DECORACION DE OBJETOS ARTESALES EN MADERA
Modalidad de Ejecución	Presencial
Código y versión del Programa	52630007 Versión 1
Nombre del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Código del Proyecto (Diligencie esta casilla únicamente si es un programa de formación Titulada)	N/A
Instructor(es) que elabora la planeación pedagógica	**Gloria Mercedes Alvarez Jaramillo** — **Regional y Centro de formación: Centro de Comercio y Turismo**
	Regional y Centro de formación **Centro de Comercio y Turismo**

FASE DE PROYECTO (Si el programa es de titulada)	ACTIVIDAD DE PROYECTO (si el programa es titulada)	COMPETENCIA	RESULTADOS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE A DESARROLLAR	DURACIÓN ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (HORAS)		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ACTIVAS	AMBIENTES DE APRENDIZAJE TIPIFICADOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	OBSERVACIONES
					HORAS TRABAJO DIRECTO	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE		AMBIENTE	MATERIALES DE FORMACIÓN	INSTRUCTORES RESPONSABLES			
N/A	N/A	DECORAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA SEGÚN TÉCNICA INCRUSTACIÓN, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN	DISPONER MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA PROCESOS DE DECORADO SEGÚN TÉCNICAS.	Procedimental: Alistar los materiaes y Herramientas para procesos de decorado, según técnicas	5 horas	5 horas	Demostraciones Talleres Practicos Tecnicas puntillismo	Ambiente de Aprendizaje dotado con meas y sillas o Ambiente Virtual	Cartón Paja Pinceles Pinta Puntos Pintura Acrílica en frío Vinilos Madera MDF	1 Instructor que su perfil seaTecnico en Elaboracion de Objetos Artesanales	Selecciona materia prima e insumos según técnica de decorado. Alista puesto de trabajo de acuerdo con el proceso artesanal y normativa vigente.	EVIDENCIA DE PRODUCTO: Objetos Artesanales en Madera, aplicando diferentes técnicas de puntillismo aprendidas en la formación y en perfectas condiciones de aseo. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO: Lista de Chequeo para verificar condiciones del Producto Artesanal. TÉCNICA: Observaación INSTRUMENTO: Observación	
			ORNAMENTAR PRODUCTOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA DE DISEÑO	Procedimental: Elaborar productos artesanales según ficha técnica de diseño.	25 horas	13 horas					Emplea técnicas de decorado según requerimientos de diseño y normativa vigente. Aplica técnica de acabado según ficha técnica.		

PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: DECORACION DE OBJETOS ARTESALES EN MADERA
- Código del Programa de Formación: 52630007 Versión 1
- Competencia: DECORAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA SEGÚN TÉCNICA INCRUSTACIÓN, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ DISPONER MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA PROCESOS DE DECORADO SEGÚN TÉCNICAS.
  - ✓ ORNAMENTAR PRODUCTOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA DE DISEÑO
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN

El sector artesanal a nivel nacional e internacional se caracteriza porque representa el patrimonio cultural material e inmaterial de los pueblos, por la cual se debe velar por su conservación y promoción; Colombia cuenta con una tradición artesanal prehispánica cuya principal expresión ha sido la tejeduría, actividad que ha sido aplicada tanto por hombres como por mujeres; la inclusión de los tejidos se produjo con la llegada de los españoles y se convirtió en identidad de los artesanos de muchas regiones del país con diversas características en técnicas, usos y fibras textiles.

El SENA en su programa de DECORACION DE OBJETOS ARTESALES EN MADERA busca brindar al sector productivo nacional, en general a los artesanos, poblaciones vulnerables, desplazados y victimas, una oportunidad de crecimiento económico y generación de empleo, ofreciendo calidad y diseños que respondan a la demandas y tendencias del mercado.

Esta acción de formación requiere, además, el fortalecimiento de competencias del ser como: la honestidad y compromiso en su hacer y desdelo colectivo, trabajo en equipo, responsabilidad y pertinencia.

Se espera que el aprendiz sea soporte para el mejoramiento continuo del sector de la artesanía acorde con los requisitos de calidad que satisfagan al mercado, adaptándose y aportando a la innovación de los productos.









3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividad de Reflexión Inicial

Se muestra a los aprendices diferentes objetos artesanales y se realizan una serie de preguntas:









¿Qué materiales se usaron para la aplicación de la decoración de objetos artesanales en madera?

¿Qué tipo de herramientas se necesitan para su elaboración?

¿Qué tipo de técnicas se utilizaron para la elaboración del producto?

3.2 Actividad de Contextualización

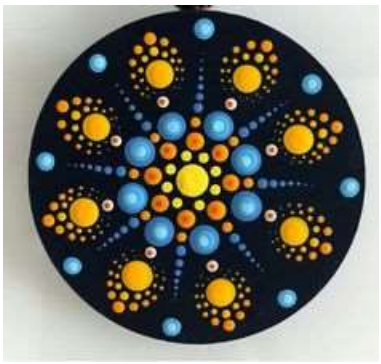
En equipos de trabajo las aprendices deben realizar un listado de materiales y herramientas que conozcan y que han utilizado en los diferentes objetos artesanales en su cotidianidad.

Los grupos deben socializar los listados correspondientes a materiales y herramientas.

3.3 Actividad de Apropiación de conocimiento (Conceptualización y Teorización)

Los aprendices analizarán el siguiente video, donde podrán observar diferentes ideas para aplicar diferentes para la decoración de objetos artesanales con la técnica de puntillismo con diversos materiales y así despertar un poco la creatividad. https://www.youtube.com/watch?v=0z4aWdyItJw

Escoger el diseño a trabajar: Se le entregan varias muestras de diseños para que elijan el diseño de supreferencia para la elaboración del producto artesanal







3.4 Actividad de Transferencia de Conocimiento

Evidencia: (Producto) Objetos Artesanales en Madera, aplicando diferentes técnicas de puntillismo.

El aprendiz deberá hacer entrega del dechado terminado según:

Patrón
Diseño establecido
Diagrama

Materiales:

- ✓ Cartón Paja
- ✓ Pinceles
- ✓ Pinta Puntos
- ✓ Pintura Acrílica en frío
- ✓ Vinilos
- ✓ Madera MDF













- **Ambiente Requerido**

  Ambiente convencional

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos deEvaluación
Evidencias de Producto: Objetos Artesanales en Madera, aplicando diferentes técnicas de puntillismo. TÉCNICA: Observación. INSTRUMENTO: Observación.	Selecciona materia prima e insumos según técnica de decorado. Alista puesto de trabajo de acuerdo con el proceso artesanal y normativa vigente. Emplea técnicas de decorado según requerimientos de diseño y normativa vigente. Aplica técnica de acabado según ficha técnica.	Valoración de producto Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

- MATERIA NATURAL: Material orgánico extraído de la naturaleza que después de un proceso de secado se convierte en materia prima para trabajos artesanales.
- ENCHAPE: Cubrir una superficie con una lámina o chapa (baldosa, fibras, papel).
- MATERIA PRIMA: Generalmente, las materias primas son extraídas de la misma naturaleza, sometiéndolas luego a un proceso de transformación que desembocará en la elaboración de productos de consumo.
- BISTURI Herramienta utilizada para realizar cortes.
- ESTRUCTURAS: Armazón de hierro, madera que soporta unos elementos.
- ARTESANIA: trabajo realizado de forma manual sin la ayuda de maquinaria.
- MDF: tipo de madera para la elaboración de productos artesanales.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- Pinterest (catálogo de ideas)
- *https/: artesaníasdecolombia.com*

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Gloria Mercedes AlvarezJaramillo**	**Instructor**	**Centro Comercio yTurismo**	**Febrero 2022**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					

PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Regional: QUINDÍO
Centro de formación: COMERCIO Y TURISMO
Denominación del Programa de Formación: DECORACION DE OBJETOS ARTESALES EN MADERA
Código del Programa de Formación: 52630007
Versión: 1

Nombre del Aprendiz: _____

No. de Documento: _____ **No. De Ficha:**

Nombre del Instructor: GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO

Competencia:
DECORAR PRODUCTO ARTESANAL EN MADERA SEGÚN TÉCNICA INCRUSTACIÓN, DISEÑO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN

Resultado de Aprendizaje:

- ✓ DISPONER MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA PROCESOS DE DECORADO SEGÚN TÉCNICAS.
- ✓ ORNAMENTAR PRODUCTOS ARTESANALES SEGÚN FICHA TÉCNICA DE DISEÑO

Actividad:
Presentar Objetos Artesanales en Madera, aplicando diferentes técnicas de puntillismo.
en perfectas condiciones de aseo.

Evidencia:

- ✓ Producto: Objeto Artesanal en Puntillismo

INSTRUCCIONES PARA EL DILIGENCIAMIENTO:

En el desarrollo de este instrumento se valorarán la evidencia de desempeño y/o producto del proceso, según las técnicas y habilidades desarrolladas durante la formación. Estas evidencias corresponden a las actividades que se describen en la guía de aprendizaje, las cuales fueron socializadas y concertadas con el instructor.

Según sus evidencias presentadas el instructor valorará cada uno de los factores que contiene la siguiente lista de chequeo para alcanzar el resultado de aprendizaje.

LISTA DE CHEQUEO

CONOCIMIENTO ⬭ PRODUCTO ⬬ DESEMPEÑO ⬭

No.	ASPECTO	INDICADORES/FACTORES A EVALUAR	CUMPLE		OBSERVACIONES
			SI	NO	
1	Actitud Reflexión	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de reflexión			
2	Actitud Contextualización	Participa de manera activa y colaborativa en la actividad de contextualización			
3	Actitud Apropiación	Recibe los elementos y suministros confrontando con la solicitud y las especificaciones estándar.			
4	Actitud Apropiación	Alista los materiales y herramientas			
5	Actitud Contextualización	Selecciona la madera			
6	Actitud Apropiación	Organiza puesto de trabajo			
7	Actitud Apropiación Técnico	Selecciona Elementos de Protección Personal			
8	Actitud Apropiación Técnico	Dimensiona las piezas			
9	Actitud Apropiación Técnico	Revisa decoraciones			
10	Actitud Apropiación Técnico	Aplica técnicas de decoración			
11	Actitud Portafolio de evidencias	Selecciona insumos para acabados			
12	Actitud Portafolio de evidencias	Define técnicas y tonos de acabados			
13	Actitud Portafolio de evidencias	Verifica la calidad del producto			

RESULTADOS:

Aprobado ☐ Deficiente ☐

OBSERVACIONES-RECOMENDACIONES:

Ciudad y fecha de aplicación del instrumento: Armenia 2022

_____

Firma del Aprendiz

GLORIA MERCEDES ALVAREZ JARAMILLO
Firma del Instructor